

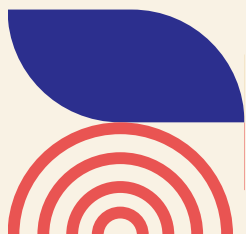


Catalogue de **formation** 2026



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation



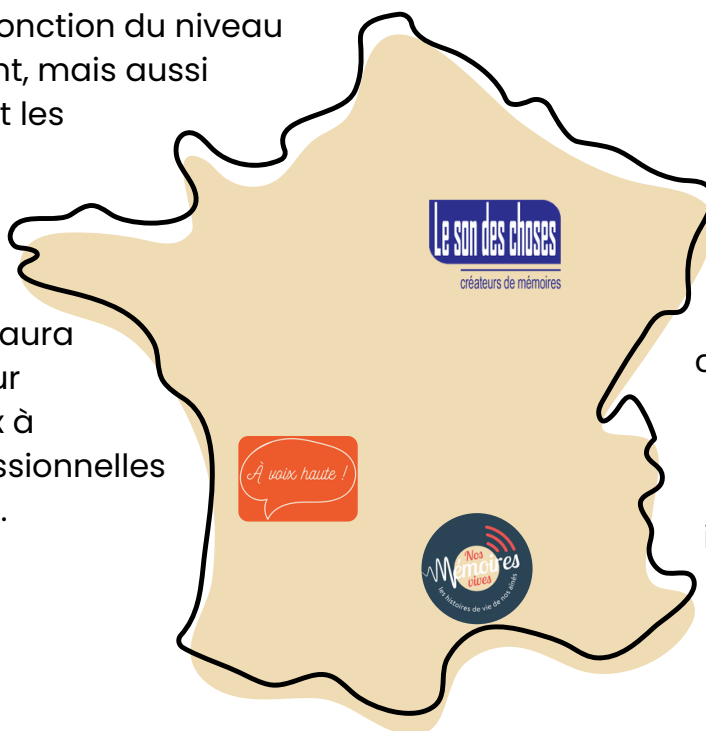
Cultiver la transmission d'histoires vécues

Porté par l'association Le Son des Choses, certifiée organisme de formation QUALIOPI, le présent catalogue rassemble l'offre de formation aujourd'hui proposée par 3 structures membres du collectif Le Collecton.

Le programme de formation s'articule autour d'une problématique professionnelle : « le recueil de la parole, l'archivage et la valorisation des sources collectées » et vise à former des personnes sur tout ou partie du programme.

Les formations peuvent être modulables et adaptables en fonction du niveau initial du participant, mais aussi selon les besoins et les attentes du client et du participant.

Notre équipe est à votre écoute et saura vous conseiller pour répondre au mieux à vos attentes professionnelles et/ou personnelles.



Découvrez chaque structure sur son territoire, avec ses couleurs, ses intervenant.es et ses offres de formation en présentiel.

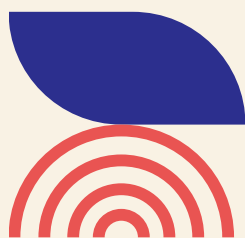
Julien Rocipon, responsable de la formation – Le Son des Choses
Tel : 06 85 22 71 82 – courriel: info@lesondeschoses.org



Le Collecton est un collectif d'acteurs francophone engagé dans la collecte d'histoires de vie. Associations ou indépendants, ces structures ont décidé de se relier afin de partager leurs savoirs-faire et compétences dans le but de consolider un mouvement citoyen et de rendre la pratique de la collecte d'histoires et de paroles accessible au plus grand nombre.



<https://lecollecton.com/>



Sommaire



Le Son des Choses (Grand-Est)

----- 3

Présentation

Offre de formation



Nos Mémoires Vives (Occitanie)

----- 6

Présentation

Offre de formation



A Voix haute ! (Nouvelle-Aquitaine)

----- 11

Présentation

Offre de formation

Vue d'ensemble

----- 14

Modalités d'inscription

Dates des formations 2025

Le Son des Choses s'attache depuis plus de 20 ans à tendre des micros entre celles et ceux qui ont peu la parole et ceux et celles qui souhaitent la donner.



Recueillir l'Histoire racontée par celles et ceux qui l'ont vécue : des petites histoires individuelles, familiales, sociales qui racontent une Histoire collective et sociétale ;



Sauvegarder le patrimoine immatériel sur nos territoires et nos identités plurielles, sociales et culturelles ;



Valoriser le lien et la posture d'écoute lors des entretiens de collecte de la parole.

De l'élaboration d'un **projet** intégrant la parole, la mémoire vivante...

De la **sauvegarde** et de la conservation des sources...

Et de la **valorisation** à travers des expositions, des ouvrages, des projections ou des productions d'archives...

L'origine du Son des Choses est la recherche de la valorisation des personnes au travers de l'écoute et de la transmission de leurs récits et de la façon dont ces personnes racontent leurs histoires et leur vie.

Pour ce faire, nous recueillons et formons à la collecte (recueil) de la parole pour partager sur l'ensemble du territoire un maillage d'histoires et de tranches de vies qui nous ressemblent (au moins un peu) et nous rassemblent.



Rache PAYAN

Référente handicap pour la formation

Administratrice du Son des Choses

Ethnologue (Maîtrise)
Master en Sciences sociales
(Société, territoires et vieillissement)



Guillaume CÉDELLE

Responsable de la formation

Président du Son des Choses

Professeur des écoles



Julien ROCIPON

Formateur

Documentariste
Collecteur de mémoire depuis 20 ans

Master en réalisation documentaire de création
Maîtrise en information et communication

Recueillir la parole dans un projet culturel et social



Objectifs

- Appréhender des notions de patrimoine oral
- Connaître les enjeux éthiques et juridiques
- Maîtriser des techniques de conduite d'un entretien
- Acquérir la méthodologie du projet
- Connaître des notions de base du montage
- Appréhender l'enquête de terrain



Compétences visées

- Organiser un recueil de la parole avec de bonnes pratiques
- Utiliser les outils juridiques
- Utiliser la fiche de description d'un enregistrement
- Inscrire le recueil dans un projet de collecte
- Écrire un projet du recueil à la valorisation
- Connaître les bases du montage audio



Les moyens pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Formation pratique avec étude de cas
- Échanges collectifs et rendez-vous individuels

et techniques

- Matériel d'enregistrement mis à disposition pendant la durée de la formation (y compris durant les périodes de latence lors des sessions de formation en discontinu)
- Les participants sont invités à venir avec leur propre matériel d'enregistrement pour apprendre à le maîtriser.
- Les participants doivent venir avec leur ordinateur et une clé usb (montage/stockage des données)
- Les logiciels utilisés dans le cadre de la formation sont en licence libre et/ou en open source (reaper, libreOffice, etc.)



Évaluation des acquis et suivi des participants

Test de connaissance par QCM en début et en fin de formation
Test pratique (simulation et en situation)
Attestation individuelle de formation
Bilan de fin de formation
Questionnaire de satisfaction



Ouvert à tout public

Et notamment

- animateurs socio-culturels et Ehpad
- salariés de structures culturelles et de patrimoine



Session :

Intra-entreprise (sur site) - en présentiel



Durée : 5 jours (35h)



Sans prérequis



Programme

- 1. Notion de mémoire vivante, patrimoine oral et recueil de la parole :** partage d'expériences de projets. Les ressources et les réseaux locaux
- 2. Notions éthiques et juridiques** de la collecte et de la diffusion
- 3. Techniques de l'entretien audio** de l'enregistrement en face à face au transfert sur ordinateur
- 4. Construire son projet à partir d'un cas concret.** Définir le projet, son contexte et ses finalités, de l'enquête à la restitution finale
- 5. Construire un entretien à partir d'un cas concret.**
- 6. Mener une série d'entretiens enregistrés.**
- 7. Notions pratiques de montage audio.**



Tarifs

Intra : 2 000 euros pour 5 journées par participant (35 heures)
Effectif : mini. 1 et maxi. 7 participants

Taux de satisfaction des stagiaires : 100 %

Approche de la réalisation et du montage audio et audiovisuel



Objectifs

- Comprendre les mécanismes d'écriture documentaire
- Réaliser une prise de son en situation
- Réaliser une prise de vue en situation
- Écrire un montage audio/audiovisuel
- Maîtriser les outils de base d'un logiciel de montage
- Monter un document audio/audiovisuel



Compétences visées

- Écrire un projet documentaire
- Réaliser une prise de son en situation
- Réaliser une prise de vue en situation
- Écrire un montage audio/audiovisuel
- Connaître les bases du montage audio
- Monter un document audio/audio/visuel



Les moyens pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Formation pratique avec étude de cas
- Échanges collectifs et rendez-vous individuels

et techniques

- Matériel d'enregistrement mis à disposition pendant la durée de la formation (y compris durant les périodes de latence lors des sessions de formation en discontinue)
- Les participants sont invités à venir avec leur propre matériel d'enregistrement pour apprendre à le maîtriser.
- Les participants doivent venir avec leur ordinateur et une clé usb (montage/stockage des données)
- Les logiciels utilisés dans le cadre de la formation sont en licence libre et/ou en open source (reaper, libreOffice, etc.)



Évaluation des acquis et suivi des participants

Test de connaissance par QCM en début et en fin de formation
Test pratique (simulation et en situation)
Attestation individuelle de formation
Bilan de fin de formation
Questionnaire de satisfaction



Ouvert à tout public

Et notamment

- animateurs socio-culturels et Ehpad
- salariés de structures culturelles et de patrimoine



Session:

Intra-entreprise (sur site) - en présentiel



Durée : 5 jours (35h)



Sans prérequis



Programme

1. Approche du document audiovisuel et de l'écriture documentaire et de fiction
2. Prise de son extérieure et intérieure, le studio
3. Prise de vue extérieure et intérieure, le studio
4. Utilisation du matériel et des accessoires
5. Montage
6. Notions de mixage audio



Tarifs

Intra : 2 000 euros pour 5 journées par participant (35 heures)
Effectif : mini. 1 et maxi. 7 participants

Taux de satisfaction des stagiaires : 100 %



Nos Mémoires Vives est une association **basée à Montpellier** qui répond depuis 2016 aux enjeux de la collecte orale de la mémoire



Offrir un espace de parole et de transmission aux personnes que l'on n'entend pas ou peu, avec un intérêt particulier pour les personnes âgées



Sauvegarder le patrimoine humain à travers la mémoire d'une famille, d'un groupe social ou d'un territoire



Cultiver la posture d'écoute pour nourrir le lien social et intergénérationnel

Nos Mémoires Vives s'appuie sur de solides compétences techniques audiovisuelles pour créer avec une sensibilité artistique **des supports sonores et visuels impactants** : podcasts, films photographiques et sonores ou encore balades sonores.

Nos Mémoires Vives met les outils de collecte issus des sciences humaines et les techniques de captation sonore au service de projets avec différents publics.

- **Ateliers de collecte intergénérationnelle** animés en milieu scolaire.
- **Projets de collecte au service d'une thématique sociétale** en co-construction avec les partenaires (ex: collectivités, associations, parcs naturels, unités de recherche, etc.) de la définition du projet à la restitution publique.
- **Formations à la collecte** et animations auprès de professionnel.les et de citoyen.nes, en lien avec la dynamique Le Collecton.com



Pauline Orain

Co-fondatrice et coordinatrice du projet Nos Mémoires Vives depuis plus de 10 ans, Pauline est diplômée d'une licence en sociologie, d'un master 1 en intermédiation et développement social et d'un DEJEPS coordination de projets territoriaux. Formée au montage audio et vidéo, elle a réalisé plusieurs séries de podcasts et films documentaire.



William Baudry

Avec un BTS audiovisuel en poche et une expérience de plus de 10 ans en radio, William accompagne la formation technique liée à la collecte de récits de vie, l'exploitation des captations et la valorisation finale.



Mathilde Boucher

L'approche pluridisciplinaire de sa formation d'ingénieure agronome a invitée Mathilde à s'investir pour faciliter la réflexion collective. En tant que CommunicActrice, avec un DU "Histoires de Vie en Recherche et Formation", elle accompagne la mise en mots, la mise en forme et la mise en corps des vécus.

Réaliser un entretien de qualité en valorisant l'écoute



Objectifs

- S'initier à différentes techniques de conduite d'un entretien
- Appréhender l'enquête de terrain
- Acquérir la méthodologie du projet de collecte
- Connaître les enjeux éthiques de la collecte



Compétences visées

Savoir recueillir la parole avec de bonnes pratiques, en respectant le cadre éthique et juridique



Les moyens pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Formation pratique avec étude de cas
- Échanges collectifs et rendez-vous individuels

et techniques

- Matériel d'enregistrement mis à disposition pendant la durée de la formation (y compris durant les périodes de latence lors des sessions de formation en discontinu)
- Les participants sont invités à venir avec leur propre matériel d'enregistrement pour apprendre à le maîtriser.
- Les participants doivent venir avec leur ordinateur et une clé usb (montage/stockage des données)
- Les logiciels utilisés dans le cadre de la formation sont en licence libre et/ou en open source (reaper, libreOffice, etc.)



Évaluation des acquis et suivi des participants

Exercice pratique
Attestation individuelle de formation
Bilan de fin de formation
Questionnaire de satisfaction



Tarifs

Avec prise en charge OPCO : 550 €
Financement individuel : 400 €
Effectif : mini. 1 et maxi. 8 participants



Ouvert à tout public

Et notamment

- animateurs socio-culturels (associations, Ehpad...)
- salariés de structures culturelles et de patrimoine
- chercheurs, scientifiques dans tous les domaines



Session :

Inter-entreprise en présentiel à Montpellier
Intra-entreprise : nous consulter



Durée : 1 jours (7h)



Sans prérequis



Programme

1. **Les étapes importantes** pour réussir sa collecte
2. **Les techniques d'entretien** de collecte : petite histoire, entretien thématique et récit de vie.
3. **Construire une grille d'entretien** adaptée et sensible
4. **Formaliser le cadre éthique et juridique** de la démarche
5. **Posture d'écoute** et accueil des émotions.

Créer son contenu audio à partir d'enregistrements sonores



Objectifs

- Savoir réaliser une prise de son en situation (interview et sons d'ambiance)
- Maîtriser les outils de base d'un logiciel de montage (Reaper)
- Comprendre les mécanismes d'écriture documentaire
- Écrire un montage audio/audiovisuel (voix off, habillage sonore)
- Monter un document audio



Compétences visées

- Comprendre les outils juridiques liés à l'utilisation de données
- Écrire un projet du recueil à la valorisation
- Connaître les bases du montage audio



Les moyens pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Formation pratique avec étude de cas
- Échanges collectifs et rendez-vous individuels

et techniques

- Matériel d'enregistrement mis à disposition pendant la durée de la formation (y compris durant les périodes de latence lors des sessions de formation en discontinu)
- Les participants sont invités à venir avec leur propre matériel d'enregistrement pour apprendre à le maîtriser.
- Les participants doivent venir avec leur ordinateur et une clé usb (montage/stockage des données)
- Les logiciels utilisés dans le cadre de la formation sont en licence libre et/ou en open source (reaper, libreOffice, etc.)



Évaluation des acquis et suivi des participants

Exercice pratique
Attestation individuelle de formation
Bilan de fin de formation
Questionnaire de satisfaction



Tarifs

Tarif pro : 1650 €
Individuel : 1200 €
Effectif : mini. 1 et maxi. 8 participants



Ouvert à tout public

Et notamment

- Animateurs socio-culturels (associations, Ehpad...)
- Salariés de structures culturelles et de patrimoine
- Chercheurs, scientifiques dans tous les domaines



Session :

Inter-entreprise en présentiel à Montpellier
Intra-entreprise : nous consulter



Durée : 3 jours (21h)



Prérequis

Personnes maîtrisant les techniques d'entretien ou ayant participées à la formation "Réaliser un entretien de qualité en valorisant l'écoute" proposée ci-avant.



Programme

1. **Rappel du cadre d'un projet de collecte** : anticipation des étapes de la valorisation du projet et aspects juridiques liée au traitement des données
2. **Captation sonore** : découverte du matériel et mise en pratique.
3. **L'étape du dérush** (traitement de l'enregistrement) avec utilisation du logiciel Reaper.
4. **Structuration du récit** : création et lecture d'une grille d'analyse pour en extraire les thématiques, regroupement des extraits par thèmes.
5. **Notions de traitement audio** : homogénéisation des niveaux, traitement des problèmes de captation.
6. **Habillage audio** : création d'une voix off et choix d'un habillage audio.
7. **Finalisation du podcast** : notions de mastering, formats d'export.

Animer la relation avec la personne âgée à travers la collecte d'histoires de vie



Objectifs

- Acquérir des outils d'animation et des bases de méthodologies de projet pour pouvoir mener des projets de collecte de mémoire au sein de sa structure
- Pratiquer l'écoute et le recueil de récit de vie en situation professionnelle, dans le respect du cadre juridique et éthique
- Intégrer les récits de vie dans sa pratique auprès des personnes en perte d'autonomie, et dans le collectif professionnel



Compétences visées

- Acquérir les fondements théoriques et méthodologiques pour collecter et valoriser les récits de vie en contexte professionnel.
- Initier et promouvoir un projet ajusté au contexte d'exercice



Les moyens pédagogiques et techniques

- Alternance d'apports théoriques et pratiques, avec mise en situation
- Techniques d'animation participatives et ludiques.
- Échanges à partir des projets et du parcours professionnel des participants.
- Temps d'accompagnement personnalisés.

La formation pourra être assortie d'un diagnostic préalable et/ou aménagée dans sa durée et dans ses modalités, pour une mise en œuvre opérationnelle dans l'établissement.



Évaluation des acquis et suivi des participants

Exercice de mise en situation
Rédaction d'une fiche projet
Attestation individuelle de formation
Bilan de fin de formation
Questionnaire de satisfaction



Tarifs

Prise en charge de la formation OPCO : 2200€
Prise en charge individuel : 1600€
Effectif mini 1 et maxi 8 participants



Public professionnel

Professionnels de l'aide, de l'accompagnement et du soin aux personnes âgées (soignants, animateurs, auxiliaire de vie, psychologue, cadre social...), à domicile ou en établissement



Session en présentiel

Intra-entreprise : sur site
Inter-entreprise : sur site



Durée : 4 jours (28h)

répartis sur 2 sessions de 2 jours



Prérequis

Aucun



Programme

1ère session

Jour 1 : Pratique de l'écoute et de la collecte

- Les impacts de la collecte en tant que professionnel et bénéficiaire
- Les étapes de la collecte
- Les techniques d'entretien
- L'écoute active

Jour 2 : Aller plus loin dans l'apprentissage de la collecte

- Les différentes techniques de captation du récit (audio, écrit)
- Définir mon projet de collecte : mon support, mon thème, ma trame d'entretien
- Mise en pratique d'une collecte et échange de pratiques

2ème session avec un temps de mise en pratique dans sa structure

Jour 3 : Valoriser les récits en situation professionnelle

- Echanges de pratiques à partir des exercices réalisés
- Notions éthiques et juridiques
- La valorisation des récits : quel format de recueil et de restitution pour quel projet ?
- Du récit de vie au projet de vie
- Elaboration d'une fiche-projet

Jour 4 : Animer un collectif par le récit de vie

- Les outils à mobiliser pour faciliter la reminiscence de souvenirs
- Les techniques d'animation collective :
 - la frise du temps
 - les rencontres intergénérationnelles
 - le cercle du souvenir

Du récit de vie au projet de vie : personnaliser l'accompagnement à travers la collecte d'histoires vécues



Objectifs

- Identifier les enjeux et les impacts de la collecte de récits de vie sur l'accompagnement des personnes en perte d'autonomie
- Pratiquer l'écoute, le recueil et la valorisation de récits de vie en situation professionnelle, dans le respect du cadre juridique et éthique
- Intégrer les récits de vie dans les projets d'accompagnement personnalisés, en lien avec le collectif professionnel



Compétences visées

- Acquérir les fondements théoriques et méthodologiques pour collecter et valoriser les récits de vie en contexte professionnel.
- Intégrer et promouvoir les récits de vie au sein de la démarche de projet d'accompagnement personnalisé dans son établissement ou service



Les moyens pédagogiques et techniques

- Alternance d'apports théoriques et pratiques, avec mise en situation
- Techniques d'animation participatives et ludiques.
- Échanges à partir des projets et du parcours professionnel des participants.
- Temps d'accompagnement personnalisés.

La formation pourra être assortie d'un diagnostic préalable et/ou aménagée dans sa durée et dans ses modalités, pour une mise en œuvre opérationnelle dans l'établissement.



Évaluation des acquis et suivi des participants

Exercice de mise en situation
QCM
Rédaction d'une fiche projet
Attestation individuelle de formation
Bilan de fin de formation
Questionnaire de satisfaction



Tarifs

Prise en charge de la formation OPCO : 2200€
Prise en charge individuel : 1600€
Effectif mini 1 et maxi 8 participants



Public professionnel

La formation est ouverte à tous les professionnels exerçant dans un établissement ou service médico-social pour personnes âgées.



Session en présentiel

Intra-entreprise : sur site
Inter-entreprise : sur site



Durée : 4 jours (28h)
répartis sur 2 sessions



Prérequis

Aucun



Programme

1ère session

Jour 1 : Enjeux et principes de la collecte

- Fondements théoriques des pratiques narratives
- Objectifs, impacts, limites de la collecte auprès de personnes en perte d'autonomie
- Les étapes de la collecte et le cadre de confiance
- Les techniques d'entretien et leur application

Jour 2 : Pratique de l'écoute et collecte

- L'écoute active (entraînement en binôme) : comment favoriser la parole de personnes en perte d'autonomie
- Choisir sa technique de recueil : audio, écrit, vidéo
- Mise en pratique par une collecte sur site et échange de pratiques

Jour 3 : Du projet de collecte à la valorisation du récit

- Notions éthiques et juridiques
- Les outils à mobiliser pour faciliter la réminiscence de souvenirs
- La valorisation des récits : quel format de recueil et de restitution pour quel projet ?
- Préparation du projet de collecte inter-sessions : support, thème, trame d'entretien

2ème session (après un temps de mise en pratique dans son établissement ou service)

Jour 4 : Intégrer les récits dans les projets d'accompagnement personnalisés

- Lier récit de vie et démarche de projet de vie : enjeux, leviers, freins
- Entraînement à partir des collectes réalisées en inter-session
- Elaboration d'une fiche-projet et d'un plan d'action adapté à son contexte professionnel



Basé à **Bordeaux** et actif dans toute la Gironde, **A Voix haute !** met les pratiques narratives au service de l'autonomie, du prendre soin et de la démocratie en santé.



Susciter des échanges autour des récits de vie pour rompre l'isolement des personnes âgées et favoriser la transmission



Soutenir le pouvoir d'agir des personnes en perte d'autonomie en favorisant l'expression de leurs attentes et de leurs besoins



Promouvoir la collecte de récit de vie comme un outil d'intervention à part entière dans le secteur médico-social, pour nourrir le sens au travail des professionnels et améliorer la relation d'aide et de soins

Par la collecte de parole, A voix haute ! s'attache à **mettre en valeur les capacités des personnes** pour changer notre regard sur la vieillesse et les métiers du lien, et **écrire de nouveaux récits collectifs**

Nos moyens d'actions :

- **Ateliers de pratiques narratives** pour les personnes en perte d'autonomie, en établissement ou à domicile
- **Mise en forme de récits de vie individuels** pour les personnes souhaitant transmettre leur histoire, leurs expériences et leur vision du monde aux générations suivantes
- **Formation et sensibilisation à la collecte et à la valorisation de récits de vie** pour les professionnels, les aidants, les bénévoles, en lien avec la dynamique Le Collecton.com
- **Ateliers de médecine narrative** pour les professionnels de l'aide et du soin, et les étudiants en santé.



Stéphanie Lampert

Ancienne journaliste spécialisée dans la presse professionnelle en santé, Stéphanie a contribué pendant dix ans au déploiement des politiques publiques de santé au sein de l'Agence régionale de santé de Nouvelle-Aquitaine.

Formée à l'accompagnement par l'approche narrative, titulaire d'un Diplôme Universitaire de médecine narrative et d'une certification de formatrice pour adulte, elle développe une approche originale centrée sur l'expression des vécus par la médiation d'œuvres littéraires et artistiques.



Intégrer les récits de vie dans sa pratique professionnelle



Objectifs

- Identifier les enjeux et les impacts de la collecte de récits de vie auprès des personnes en perte d'autonomie
- Pratiquer l'écoute et le recueil de récit de vie en situation professionnelle, dans le respect du cadre juridique et éthique
- Concevoir un projet de collecte et de valorisation inscrit dans son contexte professionnel



Compétences visées

À l'issue de la formation, les participants auront acquis les fondements théoriques et méthodologiques de la collecte et de la valorisation de récits de vie en contexte professionnel.

Ils auront posé les bases d'un projet ajusté à leur contexte d'exercice.



Moyens pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques et pratiques
- Techniques d'animation participatives et ludiques, avec la médiation d'œuvres littéraires et artistiques
- Échanges à partir des projets et du parcours professionnel des participants.
- Temps d'accompagnement personnalisés.



Évaluation des acquis et suivi des participants

Exercice de mise en situation
Rédaction d'une fiche projet
Attestation individuelle de formation
Bilan de fin de formation
Questionnaire de satisfaction



Tarifs

Prise en charge de la formation OPCO : 1 100 €
Financement individuel : 800 €
Effectif : mini. 1 et maxi. 8 participants



Public professionnel

Professionnels de l'aide, de l'accompagnement et du soin aux personnes âgées et aux personnes en situation de handicap, à domicile ou en établissement.



Session

Intra-entreprise (sur site en Gironde) et intra-entreprise mutualisé - en présentiel



Durée : 2 jours (14 h)



Sans prérequis



Programme

- 1. Enjeux et impacts de la collecte**
 - Positionnement par rapport à la collecte de récit de vie
 - Fondements théoriques des pratiques narratives
 - La collecte auprès de personnes en perte d'autonomie
 - Notions éthiques et juridiques
- 2. Pratique de l'écoute et de la collecte**
 - Les étapes de la collecte
 - Le cadre de confiance et la posture d'écoute : entraînement
 - Choisir son thème et construire sa trame d'entretien
- 3. Valoriser les récits en situation professionnelle**
 - De la collecte à la restitution : pourquoi ? comment ?
 - Lier récit de vie et démarche de projet de vie
 - Élaboration d'une fiche-projet



Du récit de vie au projet de vie : personnaliser l'accompagnement à travers la collecte d'histoires vécues



Objectifs

- Identifier les enjeux et les impacts de la collecte de récits de vie sur l'accompagnement des personnes en perte d'autonomie
- Pratiquer l'écoute, le recueil et la valorisation de récits de vie en situation professionnelle, dans le respect du cadre juridique et éthique
- Intégrer les récits de vie dans les projets d'accompagnement personnalisés, en lien avec le collectif professionnel



Compétences visées

- Acquérir les fondements théoriques et méthodologiques pour collecter et valoriser les récits de vie en contexte professionnel.
- Intégrer et promouvoir les récits de vie au sein de la démarche de projet d'accompagnement personnalisé dans son établissement ou service



Les moyens pédagogiques et techniques

- Alternance d'apports théoriques et pratiques, avec mise en situation
- Techniques d'animation participatives et ludiques.
- Échanges à partir des projets et du parcours professionnel des participants.
- Temps d'accompagnement personnalisés.

La formation pourra être assortie d'un diagnostic préalable et/ou aménagée dans sa durée et dans ses modalités, pour une mise en œuvre opérationnelle dans l'établissement.



Évaluation des acquis et suivi des participants

Exercice de mise en situation
QCM
Rédaction d'une fiche projet
Attestation individuelle de formation
Bilan de fin de formation
Questionnaire de satisfaction



Tarifs

Prise en charge de la formation OPCO : 2200€
Prise en charge individuel : 1600€
Effectif mini 1 et maxi 8 participants



Public professionnel

La formation est ouverte à tous les professionnels exerçant dans un établissement ou service médico-social pour personnes âgées.



Session en présentiel

Intra-entreprise : sur site
Inter-entreprise : sur site



Durée : 4 jours (28h)
répartis sur 2 sessions



Prérequis

Aucun



Programme

1ère session

Jour 1 : Enjeux et principes de la collecte

- Fondements théoriques des pratiques narratives
- Objectifs, impacts, limites de la collecte auprès de personnes en perte d'autonomie
- Les étapes de la collecte et le cadre de confiance
- Les techniques d'entretien et leur application

Jour 2 : Pratique de l'écoute et collecte

- L'écoute active (entraînement en binôme) : comment favoriser la parole de personnes en perte d'autonomie
- Choisir sa technique de recueil : audio, écrit, vidéo
- Mise en pratique par une collecte sur site et échange de pratiques

Jour 3 : Du projet de collecte à la valorisation du récit

- Notions éthiques et juridiques
- Les outils à mobiliser pour faciliter la réminiscence de souvenirs
- La valorisation des récits : quel format de recueil et de restitution pour quel projet ?
- Préparation du projet de collecte inter-sessions : support, thème, trame d'entretien

2ème session (après un temps de mise en pratique dans son établissement ou service)

Jour 4 : Intégrer les récits dans les projets d'accompagnement personnalisés

- Lier récit de vie et démarche de projet de vie : enjeux, leviers, freins
- Entraînement à partir des collectes réalisées en inter-session
- Elaboration d'une fiche-projet et d'un plan d'action adapté à son contexte professionnel



Vue d'ensemble



Modalités d'Inscription

Communes à toutes les formations présentées dans ce catalogue.

- Délai minimum entre l'inscription et la date de début de la formation : 15 jours ouvrés
- Inscription par mail à l'adresse info@lesondeschoses.org, en précisant le titre de la formation, le nom, le prénom du ou des stagiaire(s) et les dates de formation souhaitées
- Si vous êtes en situation de handicap, merci de prévenir 1 mois avant votre formateur-trice en indiquant les aménagements qui vous permettraient de suivre agréablement la session de formation.



Responsable administratif

Guillaume CÉDELLE
info@lesondeschoses.org
06.85.22.71.82



Référente handicap

Rachel Payan
info@lesondeschoses.org



Dates des sessions



Mise en place des formations sur demande.
Nous contacter directement.



Mise en place des formations sur demande.
Nous contacter directement.



Mise en place des formations sur demande.
Nous contacter directement.